

PROJET VERT



Daniel Rousselot ©

Le lycée français de Dakar au cœur de la terre (diaporama)

Ouvert depuis la rentrée 2010, le nouveau lycée français de Dakar est un véritable hommage aux ressources et à l'économie du pays. Ici, point d'importation mais des matériaux et des savoir-faire locaux. Dans les années à venir, l'établissement devrait devenir un véritable point de repère pour les élèves. Découvrez le bâtiment.

REPORTAGE | 5 février 2011
Dakar la rouge
Par ANNE-MARIE FÈVRE

Avec ses sols en latérite, la capitale sénégalaise est blessée par endroits et négligée à d'autres. Alors que des immeubles en verre continuent de se construire, les concepteurs du nouveau lycée français Jean-Mermoz ont utilisé matériaux et savoir-faire dakarois. Une démarche rare dans une ville soumise à un urbanisme chaotique.



Libération
Next

Le Point



Un lycée aux couleurs de l'Afrique. Enfin ! Après deux ans de chantier, les 2.400 élèves du lycée français Jean-Mermoz, à Dakar, ont intégré leurs nouveaux bâtiments. Un campus scolaire à échelle humaine dessiné par Terreneuve et Adam Yedid architectes. Pavés en basalte, sols en béton coquillé, ocres des murs en accord avec le sable de Dakar, préaux-pergolas végétalisés de bougainvillées et d'essences tropicales : le projet privilégie le savoir-faire local. Sa géométrie linéaire joue des vides et des pleins, avec des salles de classe en lanitères resserrées qui créent des entre-deux allongés ou l'air circule. Ailleurs, il ouvre des perspectives sur la ville, le ciel et les Mamelles, unique relief de la presqu'île du Cap-Vert ■ BRUNO MONIER-VIGNARD

36 | 18 novembre 2010 | Le Point 1992



La nouvelle lycée Jean Mermoz à Dakar a pu accueillir 2400 élèves à la rentrée 2010, architecture agence Terreneuve.

La coopération, une issue opportune au développement durable

L'agence Terreneuve a remporté le concours pour la reconstruction du Lycée Français Jean Mermoz à Dakar. Deux mille quatre cents élèves sont venus occuper les 17 000 m² des nouveaux bâtiments aux principes constructifs durables.

profiter du potentiel des courants d'air. Par des moyens constructifs simples, ils ont instruit les critères de "maison passive", en construisant, par exemple, des doubles murs avec une chambre de ventilation et en privilégiant les ouvertures transversales, deux facteurs qui favorisent l'autorégulation thermique naturelle. Ils ont aussi largement usé de panneaux solaires et de lampadaires photovoltaïques pour optimiser les dépenses d'énergie en eau chaude et en électricité. L'aménagement paysager et l'usage de couleurs déterminées par la flore et les terres locales – respectivement confiées à Armelle Claude et Miquel Mont – ont aussi contribué à l'harmonie entre ressources locales et épanouissement environnemental. Ces partenariats ont permis de transmettre aux Sénégalais de nouvelles méthodes de travail et de les engager sur la voie du développement durable. L'autre clé de ce succès réside dans l'intervention avisée de l'AEFE, dont la contribution majeure a été de faciliter les contacts locaux. Terreneuve s'en est largement servi pour multiplier ses capacités de projection et s'adapter empiriquement au terrain. La rentrée 2011 sera marquée par la livraison de la dernière tranche concernant les équipements sportifs.

Liliana Albertazzi

30 | Intramuros 188

46>51
ARCHITECTURE



Le nouveau lycée Jean Mermoz à Dakar, 17 000 m² reconstruit à partir de matériaux constructifs durables et d'une production locale, en collaboration avec l'Agence pour l'Enseignement Français à l'étranger.

OVERSEAS AID: AN ANTENNA FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Terreneuve, a design firm, won the competition to rebuild the French Lycée 'Jean Mermoz' in Dakar, Senegal. 2,400 pupils have moved in to the 17,000 square meters of new buildings.

The success of this building that is respectful of its environment, were built by a local firm and which makes use of the natural resources of its African surroundings comes on the one hand from the architect's desire to give real meaning to the idea of a sustainable development, and on the other, from the role played by the French Foreign Education Agency (FFEA) which since 2000 has had its own, independent, building department. The determination of the architects stems from their experience in designing an experimental school in the north of Senegal with the support of an association

that enabled them to come up with a building that cost 150 euros a square meter, in total quite a feat! This gave them experience when it came to facing the traffic, environmental and construction issues they would face with the Jean Mermoz project in Dakar. Their skill in identifying the key issues led them to organizing their own bus station, an independent water treatment plant and in a particularly clever initiative, to construct a show building in which they could try out different colours and textures. For air conditioning they use the Trade Words; the buildings are designed in such

a way as to capture the wind between buildings and channel it. Using simple constructive methods they incorporated the principles of 'passive housing' by 7 building, for example, double walls with a ventilation chamber and making the most of frontal openings two features that encourage a natural regulation of heat in the building. They also made wide use of solar panels and photovoltaic lamps to optimise energy and water costs. The use of local vegetation and of colour schemes inspired from local sources – respectively the responsibility of Armelle Claude and Miquel Mont – also

contributed to the harmony resulting from the use of local resources and 'learning environmental friendliness'. These principled commitments made it possible to transmit to the local population new techniques and to set them on a course for sustainable development. The other key to success was the role played by the FFEA which greatly facilitated in setting up local contacts. Terreneuve drew entirely on it in order to give its presence on the ground locally and as backup for its own resources. The 2011 academic year will see delivery of the last tranche of the project in the form of the sports facilities!