



**Le coin oublié**

Amélie Claude, Michèle Stein, Xavier Claeke de Dromantin, Daniel Cotta et Frank Aracil, France

Amélie Claude et Xavier Claeke de Dromantin et Frank Aracil, architectes dpig, ont étudié et travaillé ensemble. Amélie Claude est également stagiaire depuis 2 ans à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles avec Michel Beghin Stein, peintre, et Daniel Cotta, étudiant CESP.

Coin Oublié reprend-tu tes droits ?

Ce jardin confronte un milieu chaotique et un espace domestiqué protégé par une grille que les ronces ont éventrée. Dans l'ordonnement immuable du Jardin Noir, le visiteur traverse un univers pétrifié que le temps n'affecte pas. Sérénité de la ligne et précision du tracé composent le jardin idéal. Au fond du jardin, tapie dans l'ombre du Coin Oublié, la Bête est là qui rôde. Au début, on la remarque à peine. Puis, à chaque visite, elle se développe un peu plus jusqu'à devenir tentaculaire et anéantir le jardin idéal de son insouciance farouche. Les ronces règnent (12 espèces environ), accompagnées de mûres, de framboisiers sauvages. A la fin, le Coin Oublié a repris ses droits et le Jardin Noir a disparu à jamais.



O Forgotten Corner, would you reclaim your rights?

This garden, evolving over the season, shows the confrontation of a chaotic environment and a domesticated plot protected by

ferroing, already broken into by wild brambles. In the immutable order of the Black Garden, the visitor crosses a

"petrified" universe where time plays no role. Serenity of line and precision of layout set the foundation of the ideal garden. At the back of the garden, crouching in the shadow of the Forgotten Corner, the Beast lurks. At first, we scarcely notice it, but with each visit, it

develops more and more until it becomes a sprawling menace, annihilating the ideal garden of its staunch insouciance. The brambles reign (a dozen varieties), accompanied by wild blackberry and raspberry bushes. In the end, the Forgotten Corner has recaptured its terrain, and the Black Garden is forever forgotten.



**marie claire**  
Maison

photo jerome galland 2003

